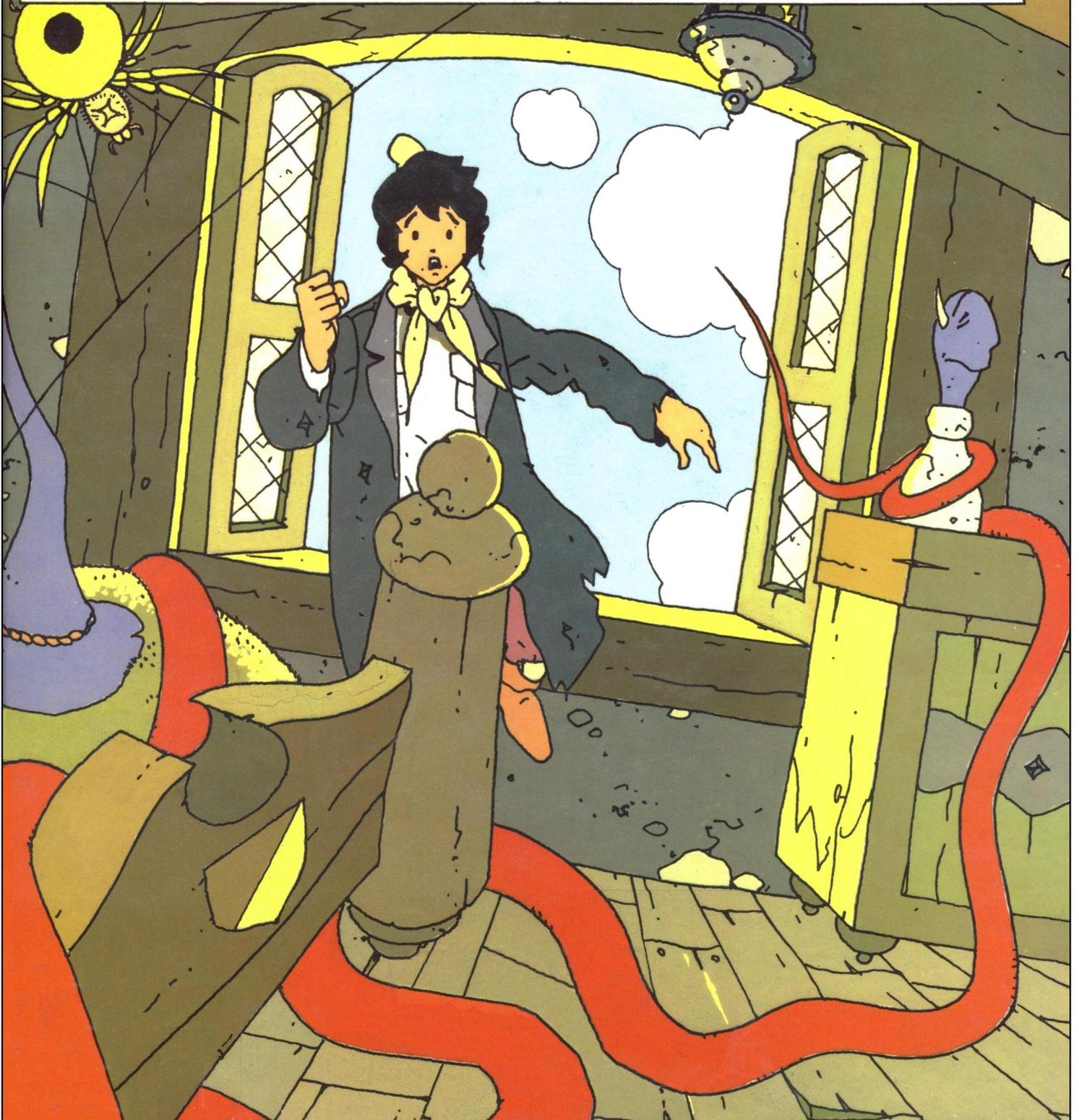


LA MALEDICTION DES SEPT BOULES VERTES

LAURENT PARCELIER

LE VOYAGEUR IMPRUDENT



LA MALEDICTION DES SEPT BOULES VERTES

LAURENT PARCELIER

LE VOYAGEUR IMPRUDENT



◀ Il était une fois un personnage étrange du nom de HORI.

Il était réputé immortel, venu au commencement des temps.

Il traversait les siècles en accumulant savoir et puissance.

Un jour, il conclut qu'il avait tout vu, tout eu, tout su. L'éternité commençait à lui peser. Alors, de son propre gré, il se mit à vieillir lentement. Mais avant de toucher à la mort, il conçut sept boules vertes dans lesquelles il enferma tous ses pouvoirs. L'élaboration de chacune lui prit un siècle. Sept cents ans plus tard, son œuvre achevée, il les jeta par le monde, puis dans un éclat de rire il disparut.

Dans son testament, HORI certifiait que si un jour un être était assez tenace pour réunir de nouveau trois des sept boules vertes, il hériterait alors de tous les pouvoirs que lui-même détenait jadis. Aujourd'hui, nous croyons savoir que quelqu'un en possède deux. Notre devoir est d'empêcher qu'il puisse un jour en détenir une troisième car nous savons, pour bien l'avoir connu, que KREORN est un être malfaisant. Les boules vertes ne sont pas immortelles, le maître HORI leur avait accordé une durée de vie de mille ans.

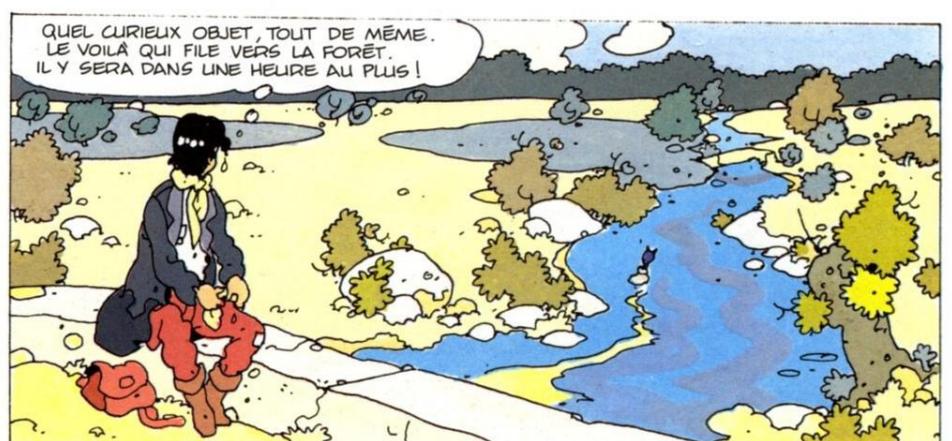
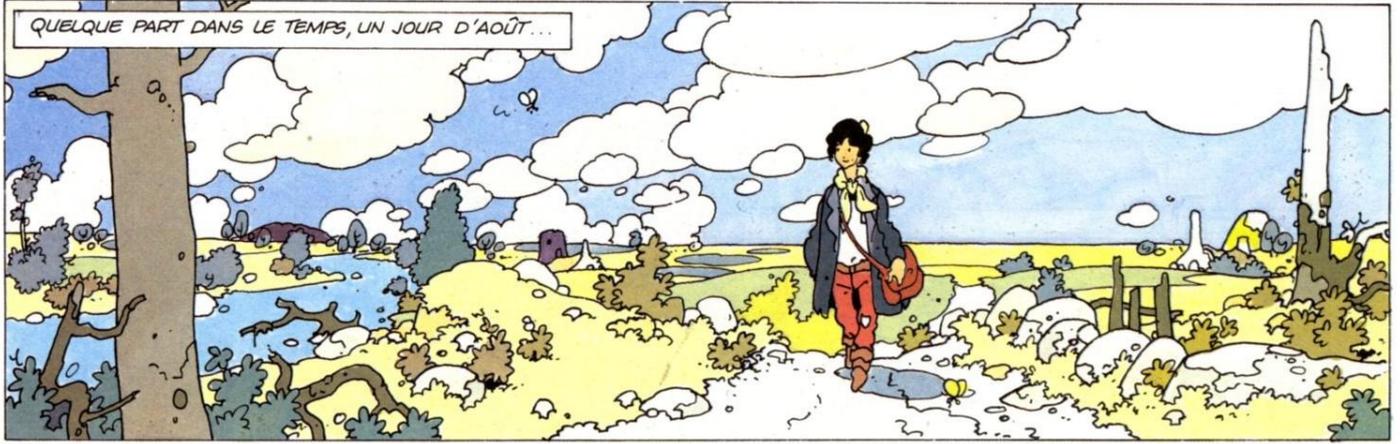
Six siècles se sont écoulés depuis ces événements. Ainsi, si l'on calcule bien, les trois boules les plus anciennement conçues sont mortes, vidées de tout pouvoir. Trois pièces à retirer de l'échiquier. Restent encore quatre boules. KREORN en possède maintenant deux et nous en possédons une. La septième boule verte est celle pour laquelle il va concentrer toutes ses forces. Tout son pouvoir pour l'attirer à lui, la prendre et devenir le maître du monde!!! Peut-être ne la retrouvera-t-il jamais dans les délais qui lui sont impartis, peut-être est-elle perdue dans quelque endroit inconnu et inaccessible.

Mais nous ne pouvons pas raisonner avec des peut-être. Il faut trouver cette boule verte avant lui! Où qu'elle soit. ▶▶

ISBN 2-203-32701-4

© Casterman 1988.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.



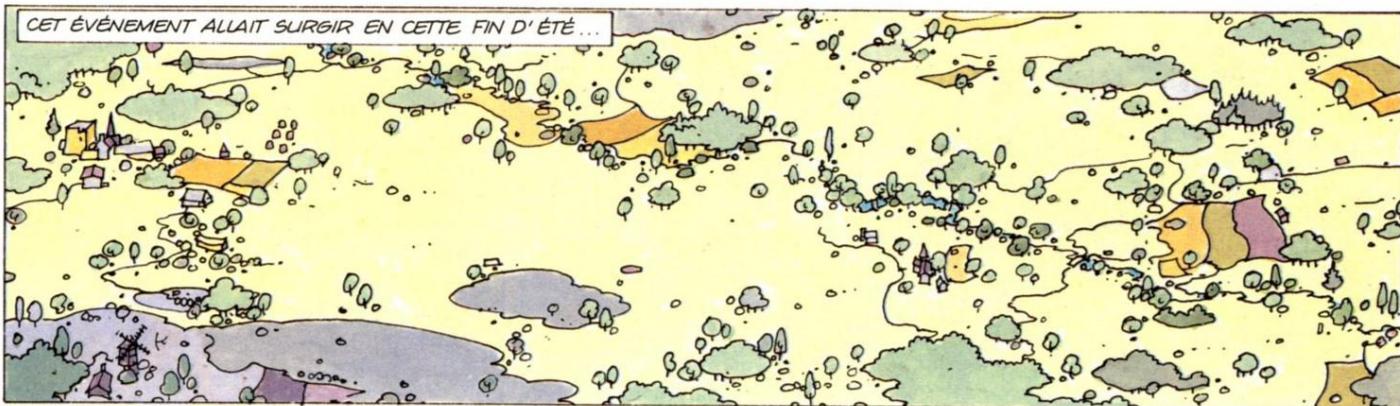
CETTE FORÊT QU'IL CONTEMPLAIT A CET INSTANT-LA AVAIT TOUJOURS ÉTÉ SOURCE DE FASCINATION POUR GUILIO.



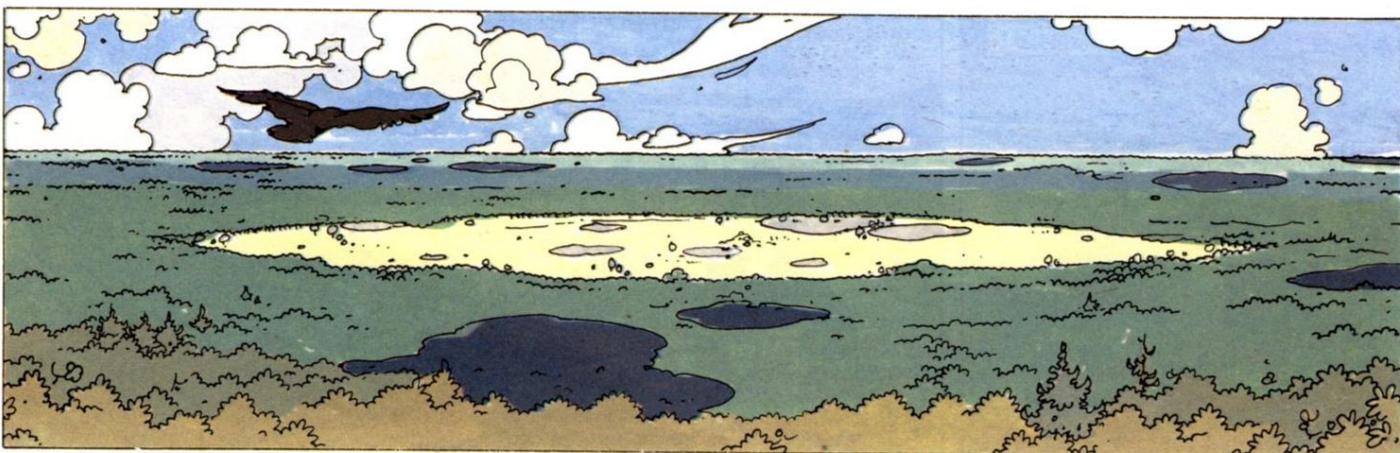
QUELQUE CHOSE L'ATTENDAIT LA-BAS A L'HORIZON. MAL DÉFINI ENCORE : SON DESTIN. UN ÉVÈNEMENT QUELCONQUE AURAIT SUFFI A L'Y POUSSER.

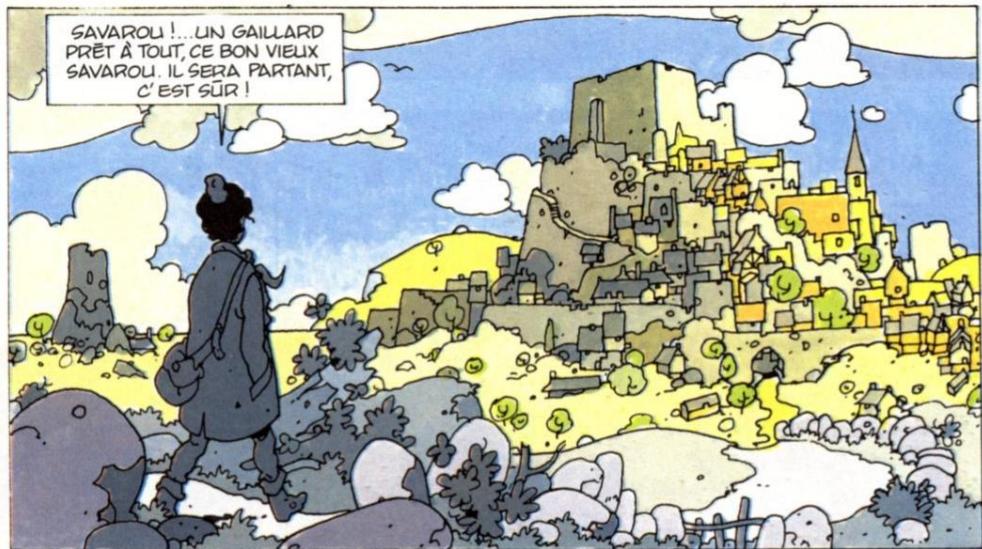
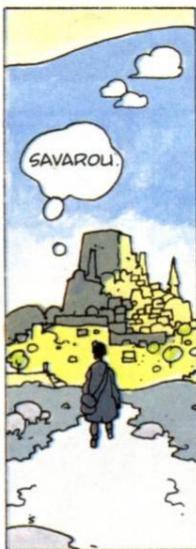
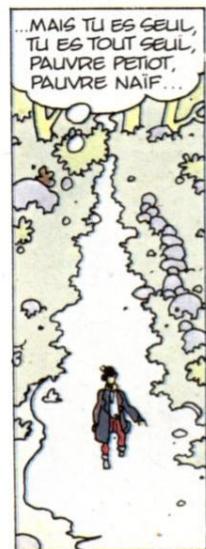
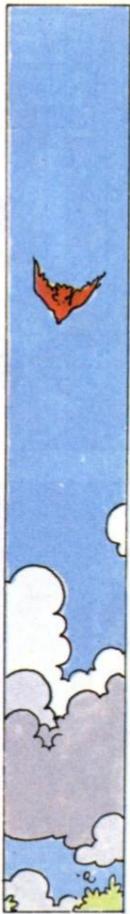
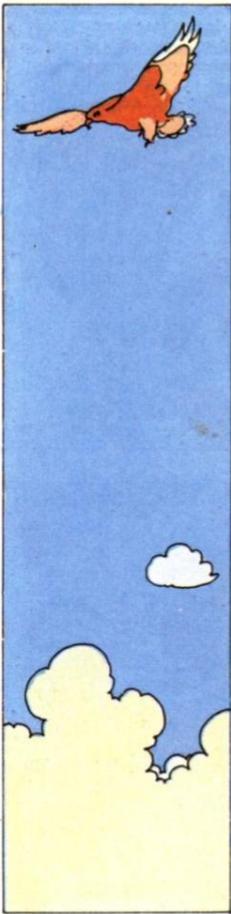


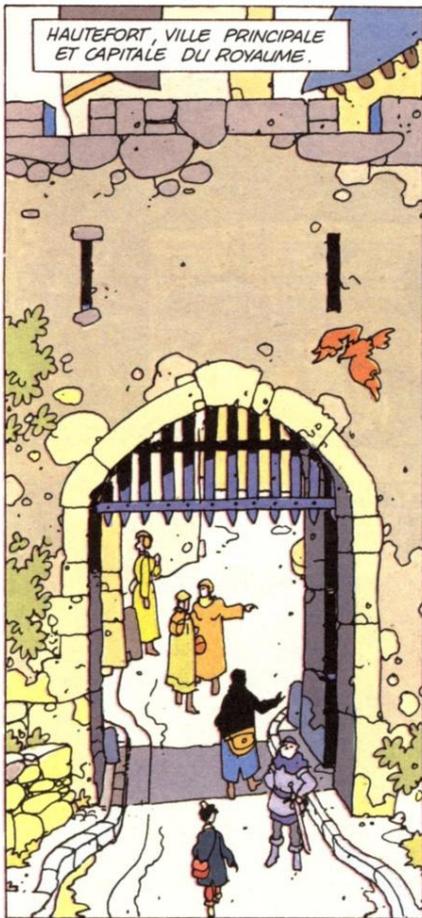
CET ÉVÈNEMENT ALLAIT SURGIR EN CETTE FIN D'ÉTÉ...



... SURGIR DU CIEL ...







HAUTEFORT, VILLE PRINCIPALE
ET CAPITALE DU ROYAUME.



HALTE! MON
BONHOMME!



NE SERAIS-TU PAS
UN PETIT VAGABOND
TOI, PAR HASARD ?

MOI !



AS-TU SEULEMENT
UN DENIER SUR TOI ?!

UN DENIER
MAIS... HEU!



HEU... J'EN AI
MÊME... CINQ,
CINQ DENIERS,
VOYEZ !



CURIeux, J'AURAIS JURÉ
QUE CE PETIT DRÔLE
AVAIT LES POCHEs VIDES.



5 DENIERS! EN FAIT, IL EST
AUSSI RICHE QUE MOI...
JE...!??



AU
VOLEUR.

HO HO !



CE GROS-LÀ A RÉAGI
PLUS VITE QUE JE NE
LE PENSAIS !



AU VOLEUR !



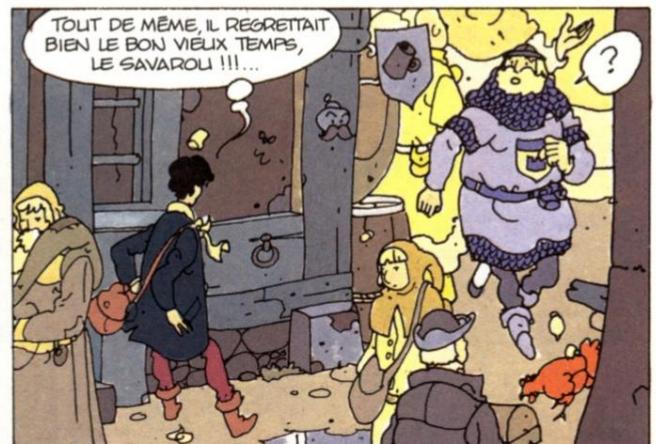
!!! COINCÉ !



EXCUSEZ-MOI,
MONSIEUR !



LÀ-BAS, LE VOILA
QUI FILE MALGRÉ
CE GROS HOMME !...





A MOINS QUE...



RIEN... JE PERDS MON TEMPS.



HUM! VOUS CHERCHEZ QUELQUE CHOSE ?



HEU... JE... POURQUOI PAS !!



VOUS VENDEZ VRAIMENT TOUT, ICI ?

VOUS TROUVEREZ DANS CETTE ÉCHOPPE TOUS LES MODÈLES D'OBJETS EXISTANT DANS CE PAYS.



ALORS VOUS DEVEZ POSSÉDER CELUI-CI ?



LA... VOUS M'INTRIGUEZ, MON AMI ! OÙ AVEZ-VOUS TROUVÉ CE... HEU... CET... CETTE CHOSE ??



VOUS N'AVEZ DONC JAMAIS RIEN VU DE SEMBLABLE AUPARAVANT ! ?

JE... JE SUIS PRÊT À VOUS L'ACHETER HEU... DISONS VINGT DENIERS ! INTÉRESSANT ! NON ?



IL N'EST PAS À VENDRE.

... ÉCOUTEZ... JE VOUS L'ÉCHANGE CONTRE CE BEAU BOUCLEUR. NON ! CETTE SUPERBE ÉPÉE !



TRENTE DENIERS ... CINQUANTE ... CENT ! ENFIN, POUR CE RIDICULE PETIT OBJET ! CENT DENIERS C'EST UNE AFFAIRE ...



CENT DENIERS POUR UN RIDICULE PETIT OBJET... FAUT-IL QUE CELA SOIT UNE PIÈCE RARE. UNE PIÈCE UNIQUE !

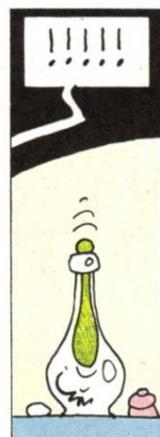
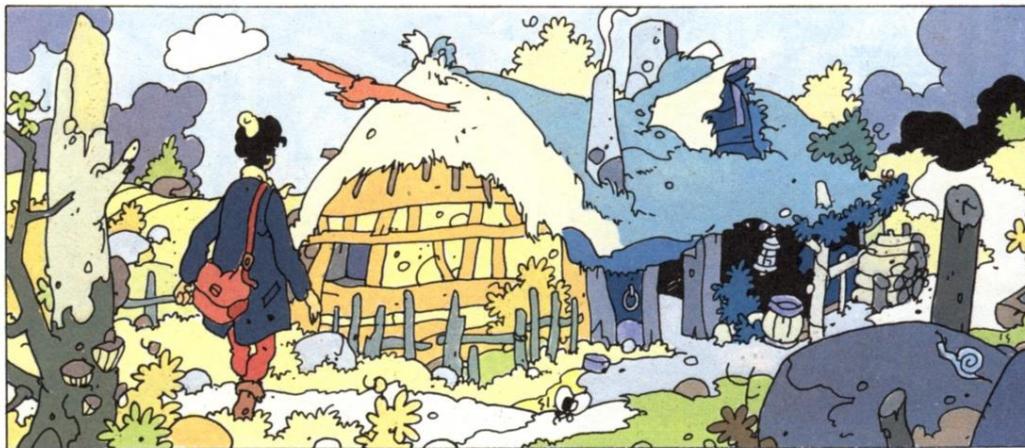
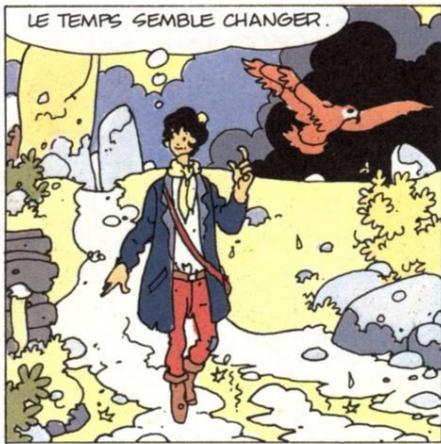


C'EST IDIOT, MAIS VOILÀ QUE J'AI MAINTENANT LE DÉSAGRÉABLE PRÉSENTIMENT QUE CE GROS GARDE PEUT SURGIR À CHAQUE COIN DE RUE.





















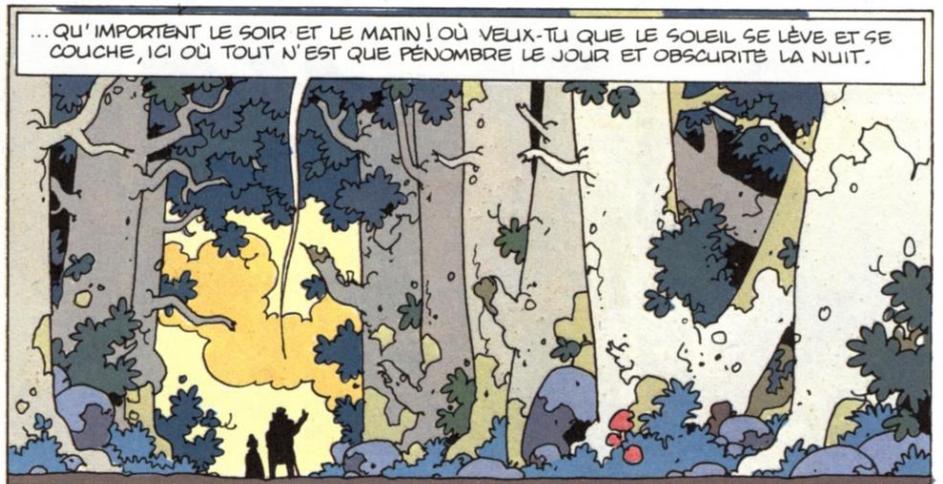
LE SOLEIL SE LEVAIT A L'HORIZON D'UN CHAMP BIEN VERT... CE TAPIS BRILLANT D'HERBE ET DE TOILES HUMIDES DEVAIT ÊTRE EN FAIT LA DERNIÈRE IMAGE QU'ILS GARDERAIENT DE LEUR PAYS.



ARAIGNÉE DU MATIN, CHAGRIN !



HUM...



... QU'IMPORTE LE SOIR ET LE MATIN ! OÙ VEUX-TU QUE LE SOLEIL SE LÈVE ET SE COUCHE, ICI OÙ TOUT N'EST QUE PÉNOMBRE LE JOUR ET OBSCURITÉ LA NUIT.



BIEN SÛR, LE SOLEIL N'EST PLUS ICI QUE CE POINT LUMINEUX QUI RÉTRÉCIT.



RÉTRÉCIT...



... JUSQU'À NE PLUS SEMBLER ÊTRE QU'UNE ÉTOILE SOUS CETTE VÔÛTE VÉGÉTALE.



MAIS !... LA-BAS, À L'OPPOSÉ, UN JOUR IL RÉAPPARAÎTRA ET NOUS SAURONS ALORS QUE NOUS AVONS RÉUSSI ...



ENTRE LES DEUX, DES DANGERS SANS NOM ! TOUS LES TOURMENTS DU MONDE... PASSE-MOI LE TABAC, IL DOIT ÊTRE DANS LA POCHE GAUCHE DE TON SAC.

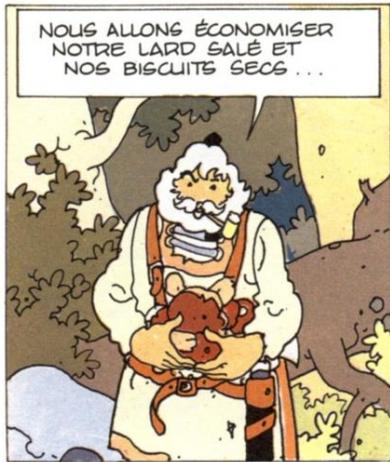
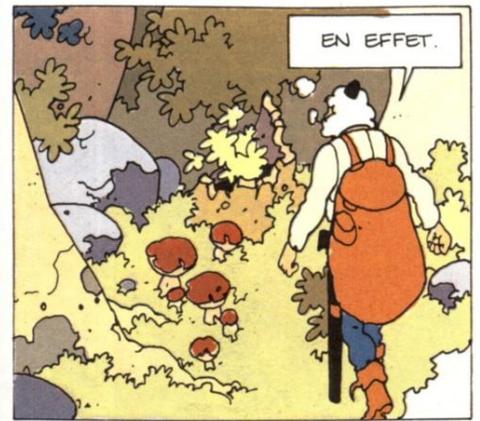


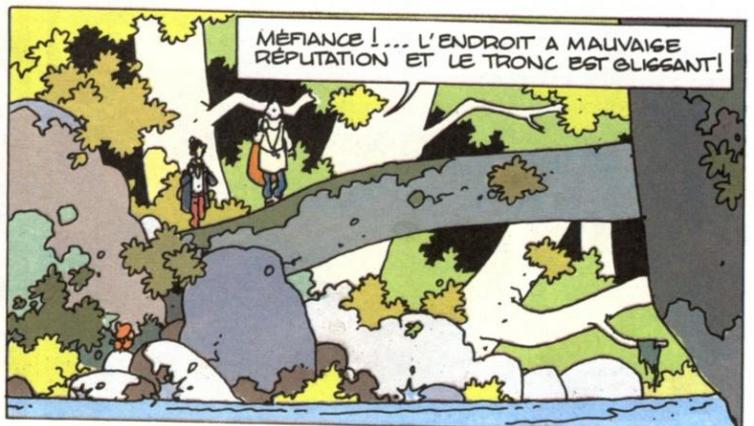
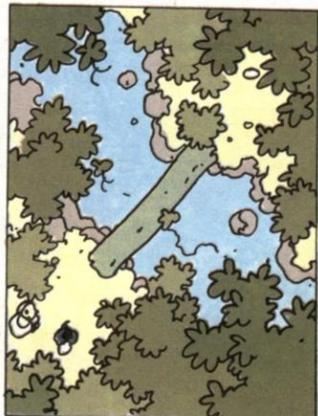
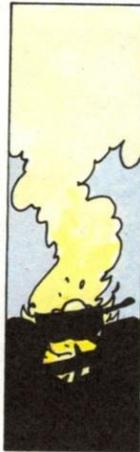
MONSIEUR ALLUME SA PIPE !... JE RÊVE.

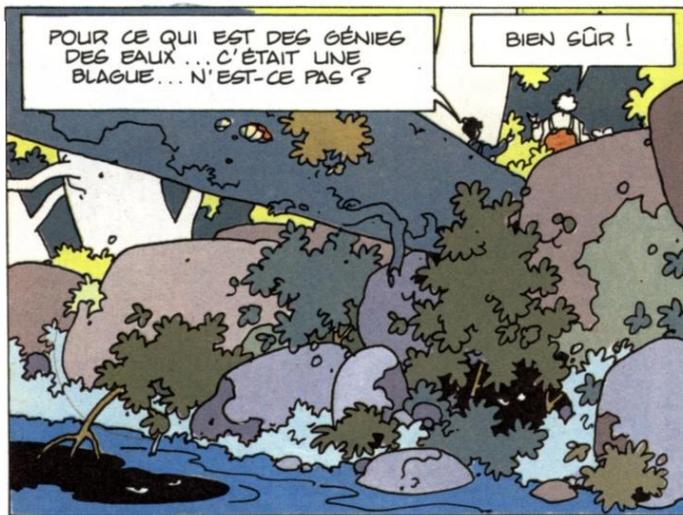


JE LE CROIS, EN EFFET.

PFFF.











LES GNOME !... CACHÉS DANS DES RONCIERS, GÉNÉRALEMENT ON NE LES VOIT JAMAIS ! CELUX QUI LES ONT PEUT-ÊTRE VUS NE SONT PLUS LÀ POUR EN PARLER...



EN EFFET, ON NE VOIT RIEN LÀ-DESSOUS.



CETTE NUIT, NOUS VEILLERONS À TOUR DE RÔLE.



LE SOIR.
DEUX ...



CETTE DEUXIÈME NUIT EST SINISTRE ET J'AI L'IMPRESSON QUE L'ON NOUS OBSERVE.



MAIS ÇA BOUGE LÀ DEDANS ... ON CHUCHOTE ...



IL ... IL Y A QUELQU' UN ... ?



HAAA!



QUE SE PASSE-T-IL ?! ?

DES YEUX ! IL Y AVAIT DES YEUX ! LÀ ...

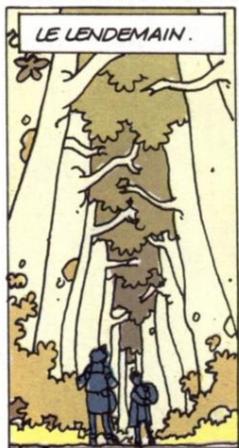


TU T'ES ASSOULPI ET TU AS RÊVÉ.

QUOI ! JE ... PAS DU TOUT !



VA DORMIR, JE VAIS PRENDRE LE RELAIS !



LE LENDEMAIN.



OUAAAA ! J'AURAIS MIEUX FAIT DE VEILLER AUSSI ... CES YEUX N'ONT PAS QUITTÉ MES SONGES DE TOUTE LA NUIT.



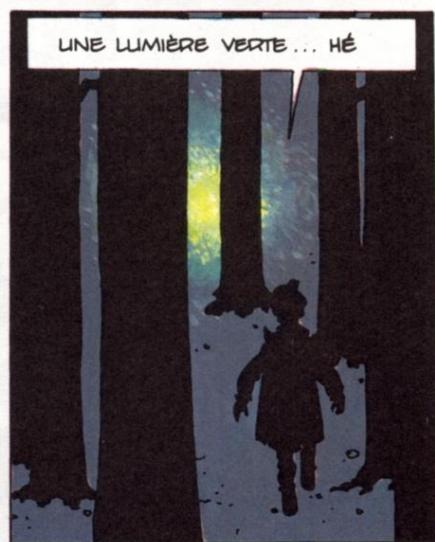
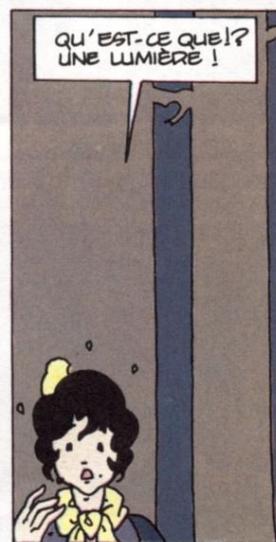
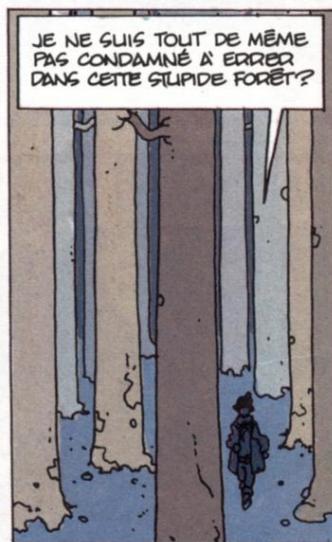
HAAAAAAA!

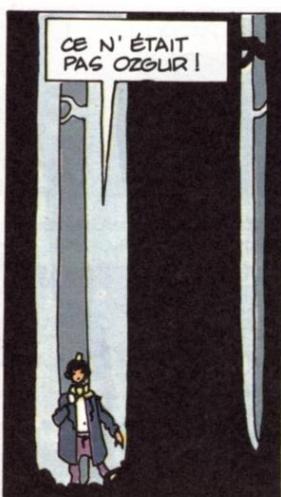


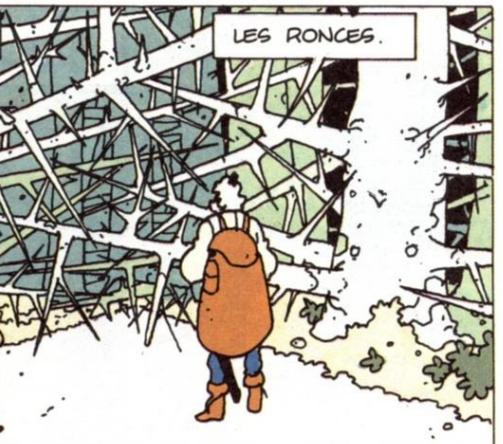
UN GNOME !!! IL A TRAVERSÉ !

JE N'AI RIEN VU !





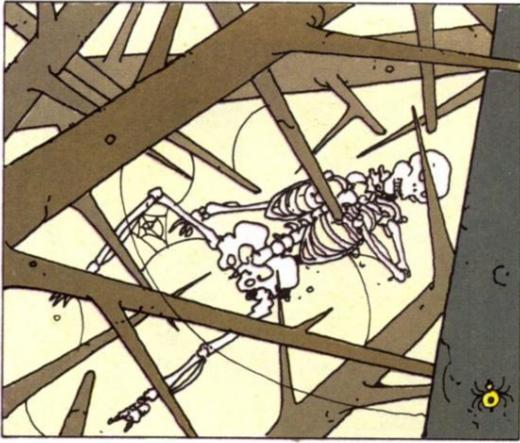






A CHAQUE ÉPINE COUPÉE, UNE AUTRE REPOUSSE, AILLEURS INSTANTANÉMENT, TELLE UNE ÉPÉE LANCÉE AVEC FORCE.





EH BIEN ! INUTILE DE HURLER ! VOILÀ UN COMPATRIOTE QUI A EU MOINS DE CHANCE QUE NOUS ! VOILÀ TOUT !



QUI SAIT SI BIENTÔT IL N'Y AURA PAS DELIX AUTRES SQUELETTES À SES CÔTÉS ...

UNE GRANDE CARCASSE ! ET UNE PETITE AUSSI !...



TU VOIS, PETIT DÉFAITISTE, NOUS SOMMES PASSÉS !

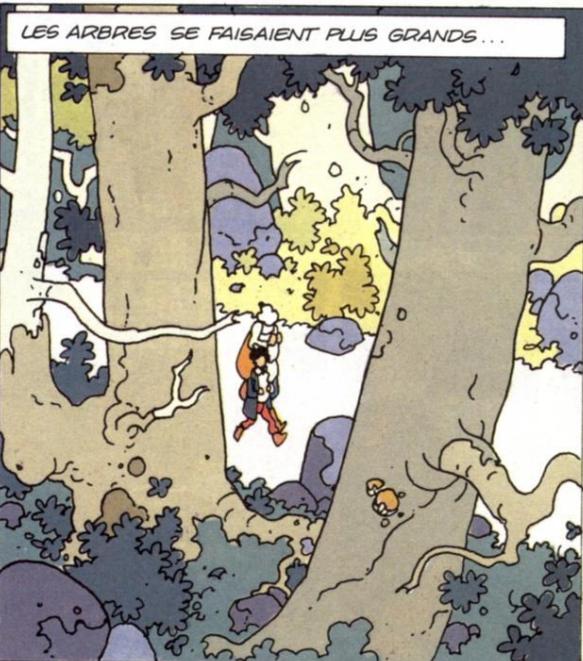
QUE L'ON NE VIENNE PAS ME DIRE QUE CET OBSTACLE N'A PAS POUSSÉ LÀ UNIQUEMENT POUR NOUS CONTRARIER .



QUE DE TEMPS PERDU, TOUT DE MÊME !



LE TEMPS PASSAIT.



LES ARBRES SE FAISAIENT PLUS GRANDS ...

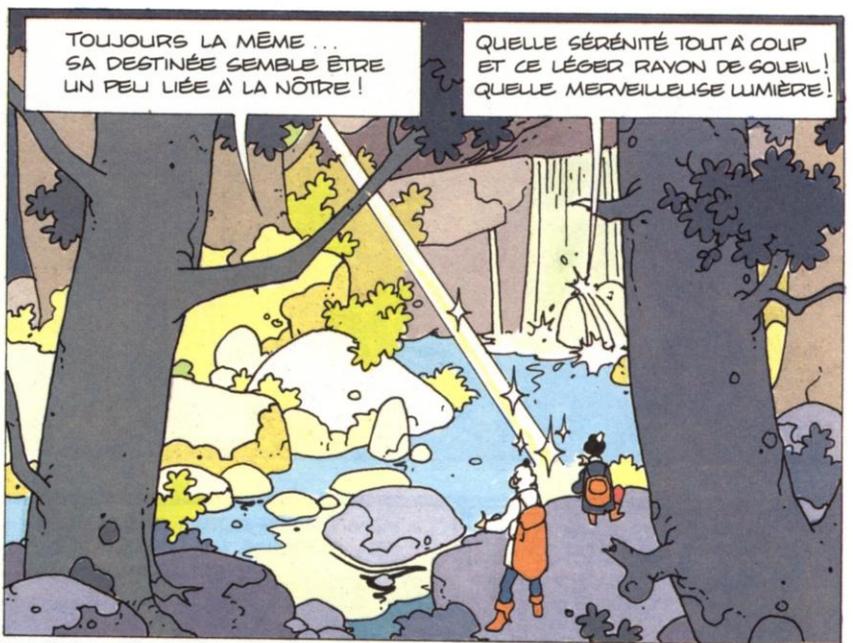


LE CHEMIN CONTINUAIT, IMPERTURBABLE ...





LIN BRUIT LÉGER !... LA RIVIÈRE! REGARDE !



TOUJOURS LA MÊME ...
SA DESTINÉE SEMBLE ÊTRE
UN PEU LIÉE À LA NÔTRE !

QUELLE SÉRÉNITÉ TOUT À COUP
ET CE LÉGER RAYON DE SOLEIL!
QUELLE MERVEILLEUSE LUMIÈRE!



CET ENDROIT RESSEMBLE À UN COIN DE PARADIS .



QUELLE DÉSOLOGATION, DE NOLIVEAU .
JE SERAIS BIEN RESTÉ PLUS
LONGTEMPS PRÈS DE CETTE RIVIÈRE .

NOUS NE POUVIONS NOUS
ATTARDER PLUS ! TU LE SAIS
BIEN ! NOUS DEVONS CONTINUER .



ET MARCHER, MARCHER ...



COMMENT VEUX-TU QUE JE
MARCHE TOUT UNE JOURNÉE
AVEC SI PEU À MANGER !



LE LENDEMAIN MATIN ...
JE NE SENS PLUS MES JAMBES .



QU'EST-CE QUE ? L'OMBRE !





JE L'AI VU DANS UNE AUBERGE
QUELQUES JOURS AVANT NOTRE DÉPART.
IL TENTAIT LUI AUSSI L'AVENTURE.



IL AVAIT FAIT UN DISCOURS,
JE M'EN SOUVIENS ENCORE.

JE CROIS BIEN QUE L'ON
NE LE REVERRA PLUS JAMAIS!



NOUS MARCHONS, MARCHONS... ET POURTANT
CHAQUE PAS SEMBLE INUTILE... ET CE CHEMIN
PARAIT NE JAMAIS DEVOIR FINIR.



QUELLE LASSITUDE!



POURTANT, NOUS SOMMES PROBABLEMENT
ARRIVÉS AUJOURD'HUI BIEN PLUS LOIN
QUE LA PLUPART PARTIS AVANT NOUS.



ET CELA SANS JAMAIS
AVOIR ÉTÉ SÉRIEUSEMENT
CONTRARIÉS!...
REMERCIONS LA CHANCE!

LA CHANCE, CELA SERAIT D'ARRIVER AU BOUT
DE CE MAUDIT CHEMIN! ÉCHOUER À UN OU À
MILLE KILOMÈTRES! QUELLE DIFFÉRENCE,
SI CE N'EST D'AVOIR MARCHÉ PLUS LONGTEMPS!

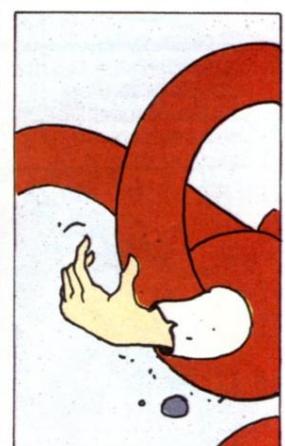
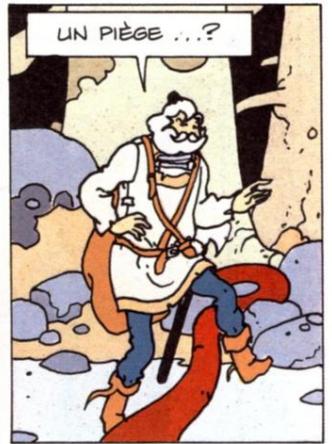


... MARCHER LE VENTRE
PRESQUE VIDE,
LES SEMELLES LISÉES,
LE PANTALON SALE, LE ...

QU'Y A-T-IL DONC
LÀ DEVANT?



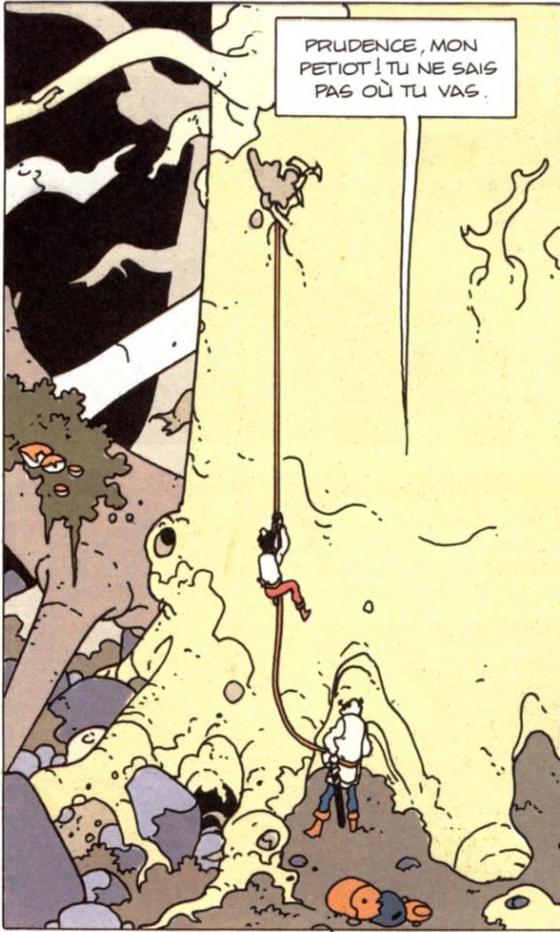
PEUT-ÊTRE DE QUOI TESTER NOTRE CHANCE!

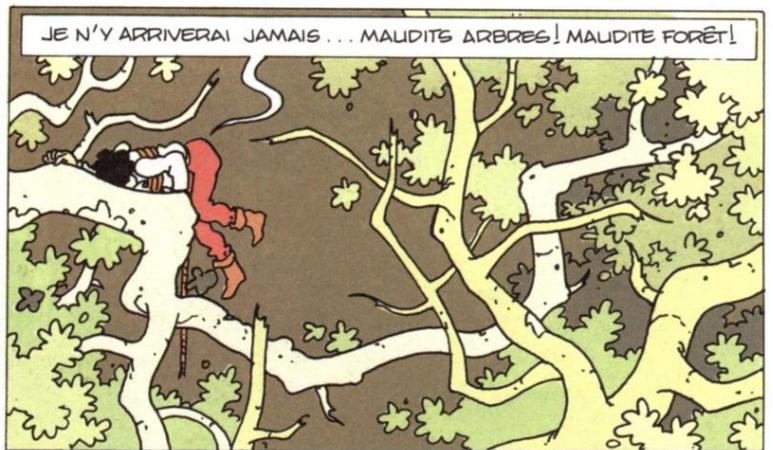




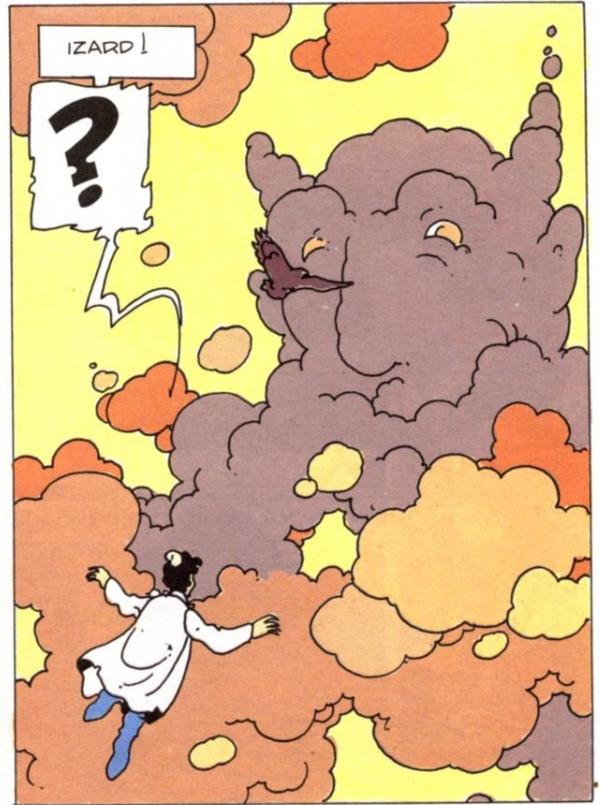
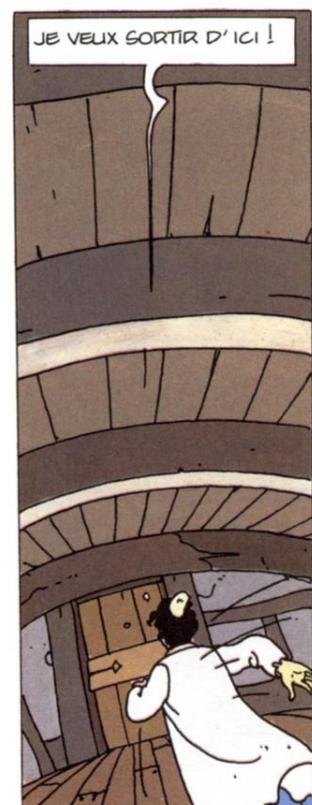
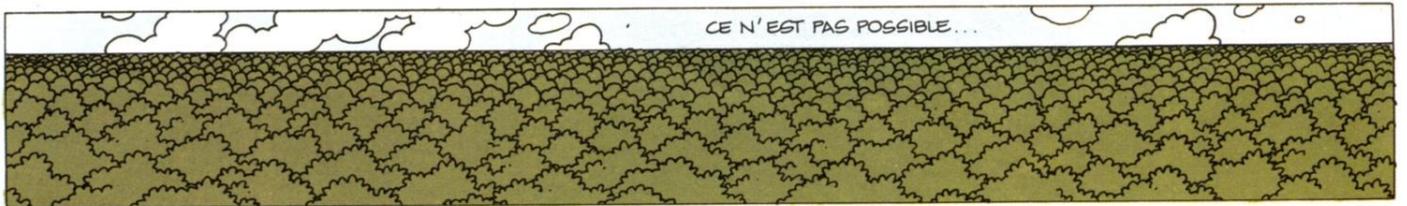


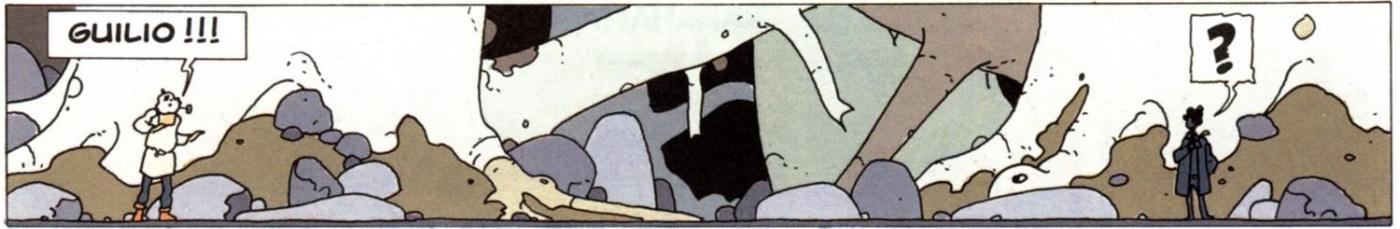
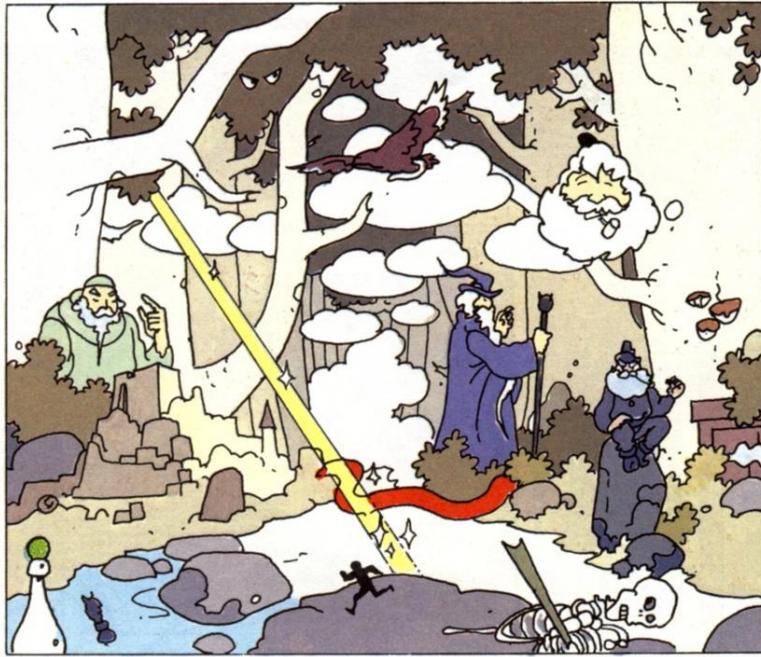


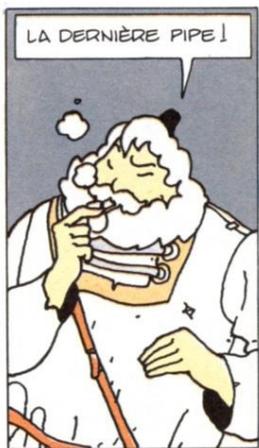


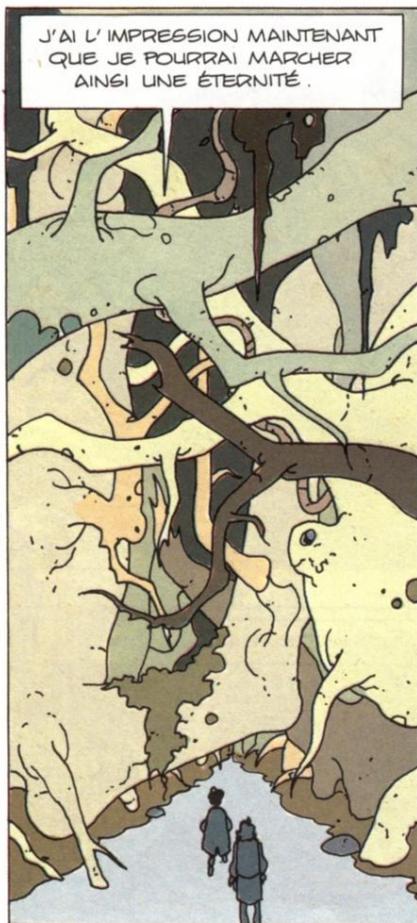




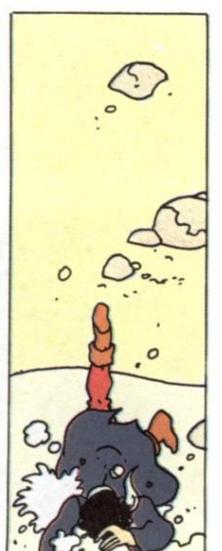


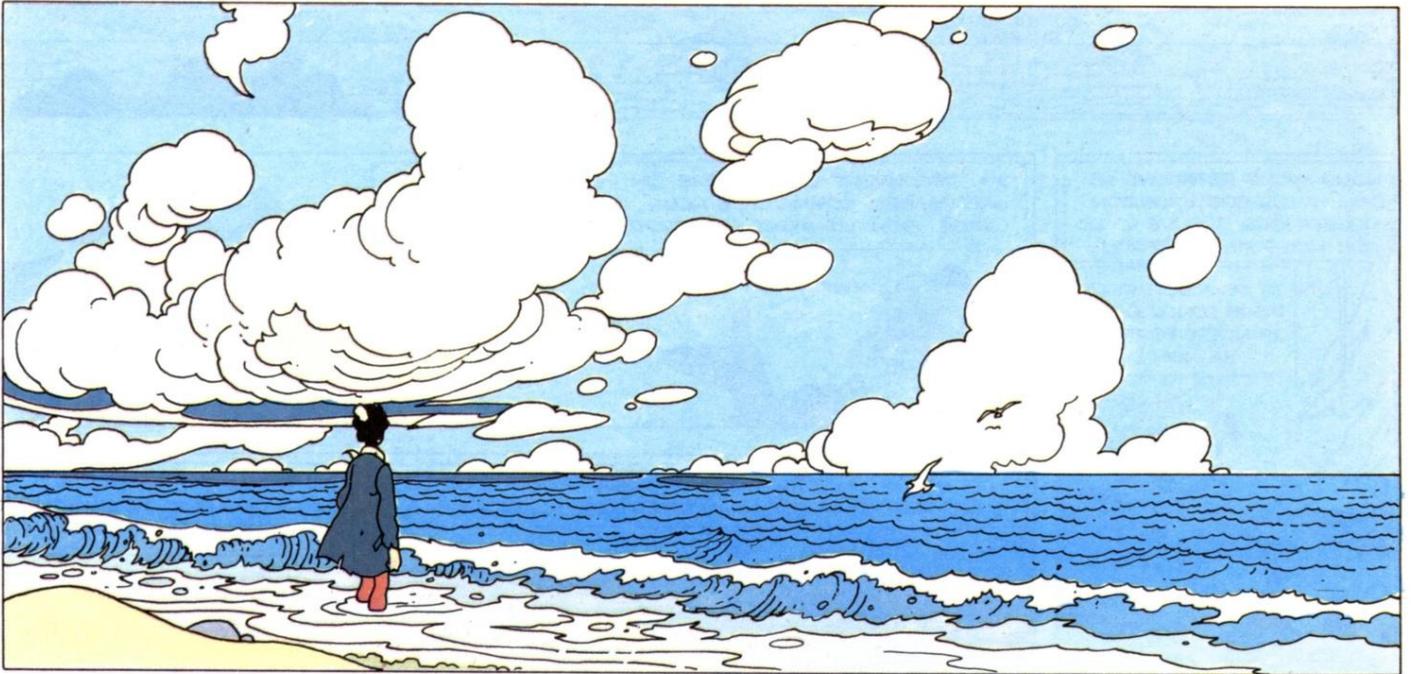














MON DIEU, COMME C'EST INJUSTE! NOUS SOMMES ARRIVÉS AU BOUT DU MONDE ET IL N'Y A RIEN A VOIR!...



NOUS AVONS RETROUVÉ LE CIEL, LA LUMIÈRE, L'HORIZON. NOUS AVONS TROUVÉ ICI CE QUE NOUS AVONS PERDU.

ET CELA SERAIT LA DIGNE CONCLUSION DE NOTRE PÉRIPLÉ! HA NON!



J'AI DÉCOUVERT UNE RIVIÈRE UN PEU PLUS LOIN. UNE RIVIÈRE COMME CHEZ NOUS, MAIS BEAUCOUP PLUS LARGE. SON LIT VIENT SE PERDRE DANS CE... CET...



... CET ÉTANG. UN TRÈS VASTE ÉTANG! APRÈS TOUT, CE N'EST PEUT-ÊTRE QUE CELA! IL Y EN A BIEN CHEZ NOUS.

UN ÉTANG, ÇA! REGARDE! YA-T-IL QUELQUE CHOSE POUR VENIR TROUBLER L'HORIZON?



A PROPOS, QU'EST-CE DONC, LÀ-BAS?...



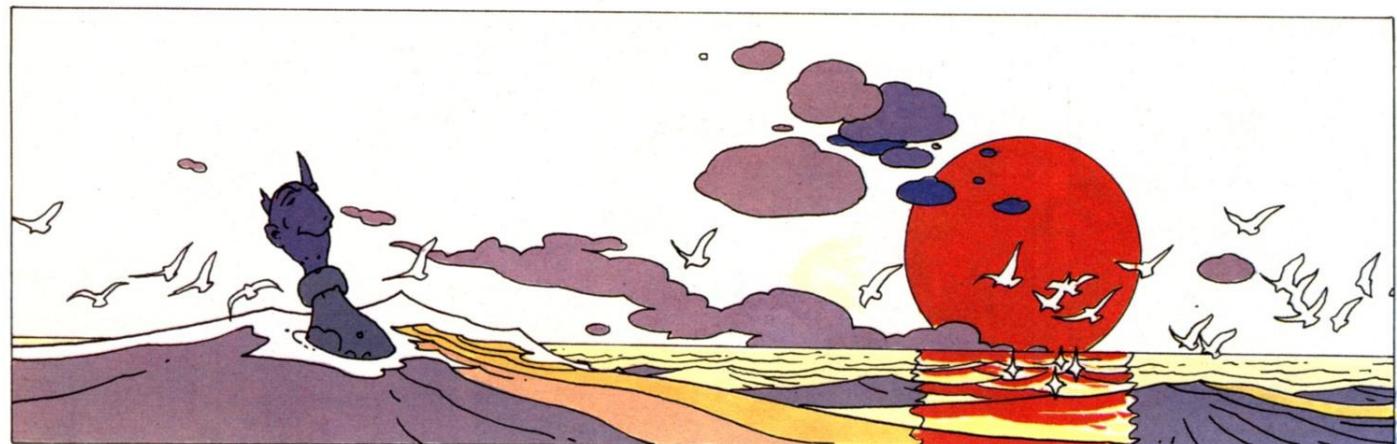
CE N'EST PAS POSSIBLE..



CE N'EST PAS POSSIBLE..



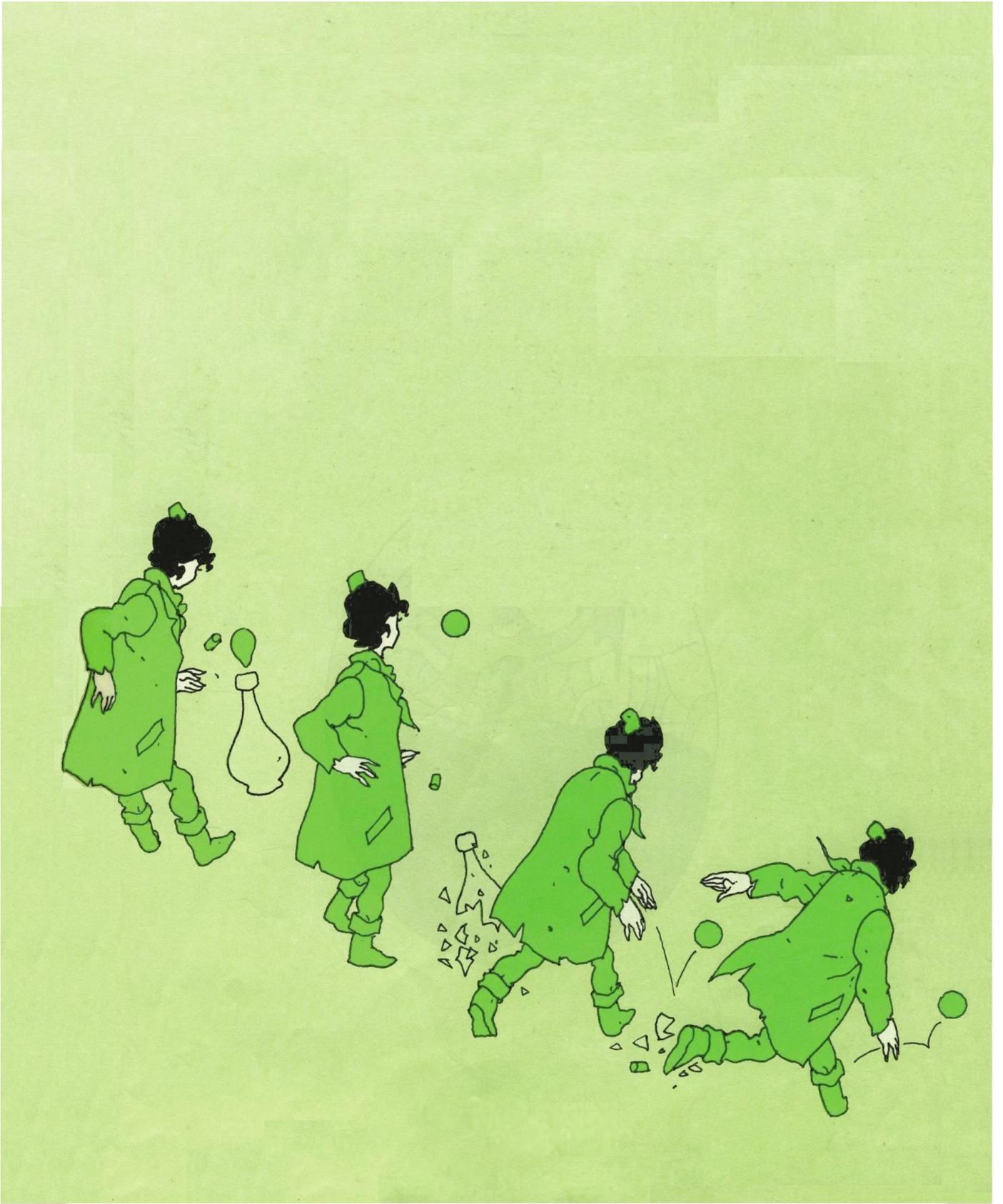
IL ME SEMBLE QUE C'EST UNE BOUTEILLE OU QUELQUE CHOSE COMME CELA!



Fin de la première partie

Un nouveau défi s'impose à présent à Guilio, face à l'océan sans limite. Dans le prochain album, vous verrez comment la mystérieuse boule verte, si convoitée par certains êtres sur la piste de Guilio, va l'amener à vivre d'étranges événements, et se faire un ami précieux...





Guilio,
vers quel étrange destin
marches-tu ?
Personne n'est jamais
arrivé au bout
de ce maudit chemin,
les pièges se sont
toujours refermés
sur les voyageurs
trop audacieux.
Pourquoi t'obstiner,
pauvre innocent ?
La boule verte te guide,
c'est vrai, et contient
la magie de tes rêves
mais tu ne le sais pas,
tu risques
de te perdre...

